

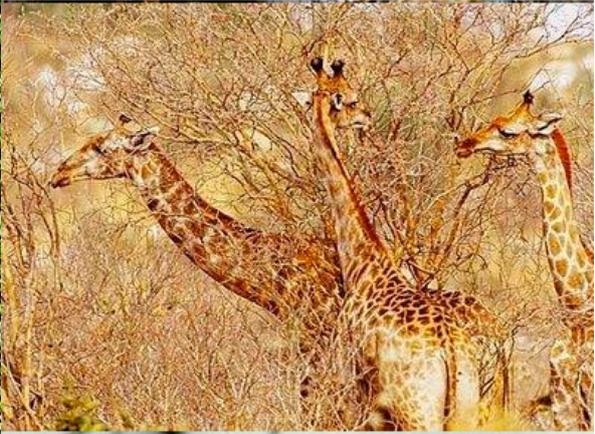
## 4 La beauté de la nature



Immanquablement si l'on aborde le sujet de la nature, le père de la biologie moderne, Darwin ne peut être évité. Je reviendrai plus tard sur sa théorie. Mais concentrons-nous ici sur un point précis.

Selon lui, chaque espèce évolue d'elle-même et par elle-même, il y a une sélection naturelle qui se fait et le critère en est la survie de l'espèce. Illustrons une des stratégies de survie évoquée par Darwin dans sa « théorie de l'évolution » : le camouflage.







Camouflage d'œufs déposés en forme de corail, sur les rochers sous-marin.



Camouflage de poissons



On comprend aisément en quoi cette technique est parfaite pour la survie.

Mais l'on constate aussi tout l'inverse de la dissimulation : un design fait dans une harmonie de couleurs éclatantes, d'une grande et somptueuse créativité !

Attirer un conjoint par des couleurs chatoyantes, dans le but de séduire et de se reproduire, je le conçois. Mais tout de même, comment ces animaux, ces insectes ont-ils un tel sens de l'esthétisme. Vous allez me dire que ce n'est pas eux qui ont créé tout cela. Mais qui alors ? Le hasard ! La nature ! C'est quoi la nature, c'est qui ?

Des lignes parfaites, des assemblages de couleurs raffinées, sans aucun raté dans les motifs, c'est littéralement incroyable.

En quoi serait-ce indispensable à l'évolution ? C'est tellement resplendissant, parfait dans les agencements des formes et des couleurs. Tout cela serait dû à l'évolution ou au hasard ?

Si tout est parti du chaos, pourquoi et comment la beauté a-t-elle une telle place dans la nature ?

Quelques exemples pour mieux comprendre ce doute...

Les oiseaux, les insectes, les plantes, les animaux, tout est proportion, esthétisme, harmonie.















Chenilles, futurs papillons Caterpillar avec de faux yeux de serpent



Les chenilles deviennent papillons



Quelques photos de mignonnes petites araignées qui vous réconcilieront peut-être avec elles !



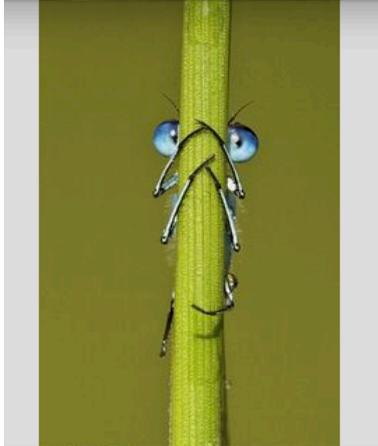
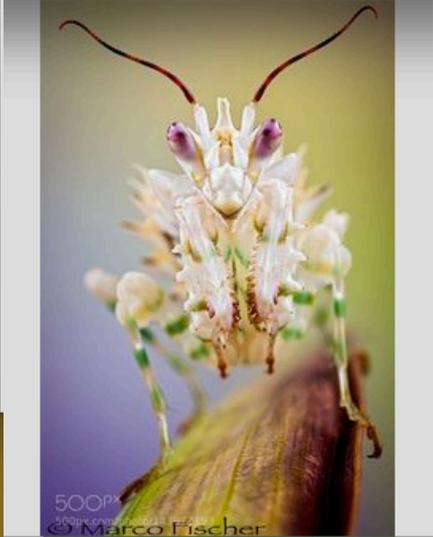
Chacune a une expression différente.





Une gourmande pleine de pollen !







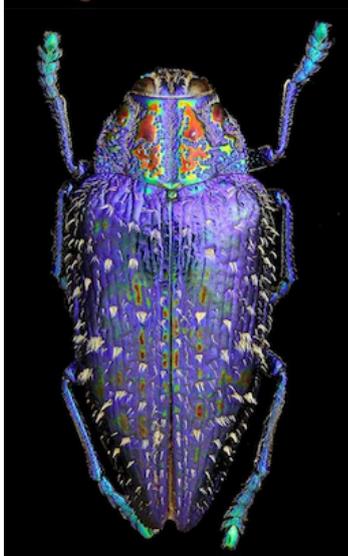
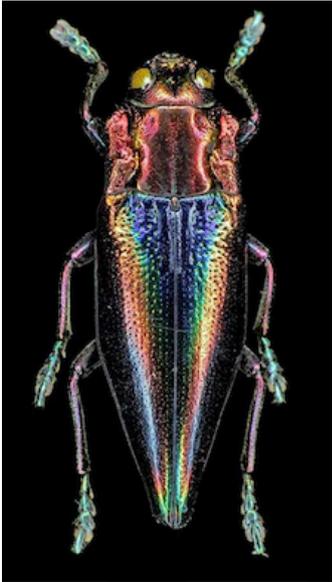
















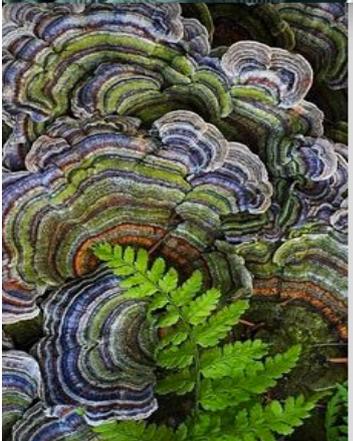




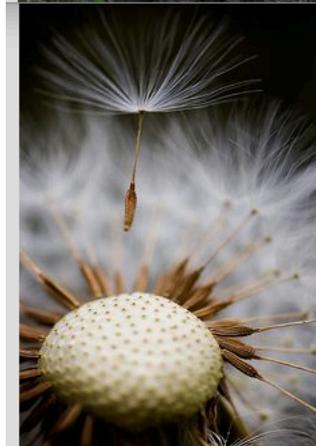
En regardant de plus près cette fleur, on peut imaginer un bébé emmitouflé dans un berceau. Cela ressemble à une blague de la nature et pourtant c'est une espèce d'orchidée qui pousse spontanément dans les forêts humides des montagnes d'Amérique du Sud.







Fractales naturelles



On pourrait continuer indéfiniment.

Mais déjà par ces quelques exemples, on ne peut pas dire que la nature manque de créativité, ni même parfois d'humour.

Jusqu'à peu, les scientifiques réduisaient ces atours à un message subliminal objectif, un banal indicateur de bonne santé et de vigueur. La beauté dans la nature ne serait ainsi qu'une simple coïncidence liée à la "sélection sexuelle" : si la préférence va aux individus les plus beaux, c'est parce qu'ils représentent le meilleur parti évolutif.

Les incroyables couleurs et motifs du monde animal ne serviraient qu'à attirer les partenaires sexuels et donc à assurer la survie des espèces ? Cette explication traditionnelle de la beauté animale est aujourd'hui bousculée par un ornithologue américain, Richard Prum (Université Yale, États-Unis). D'après lui, les animaux auraient simplement le sens du beau.

Ce scientifique lutte contre cette vision fonctionnelle que les ornements sexuels sont là avant tout pour susciter la reproduction. S'appuyant sur de nombreuses observations, il soutient que les animaux recherchent aussi le plaisir d'être charmés : "Les oiseaux sont beaux parce qu'ils sont beaux pour eux-mêmes". Une idée qui opposait déjà en leur temps, Charles Darwin à Alfred Russel Wallace, les premiers à avoir théorisé l'origine de cette beauté. Darwin était alors durement critiqué pour accorder, notamment aux femelles, la capacité de choisir leur partenaire sur des critères purement esthétiques sans penser à autre chose qu'au charme dégagé par un partenaire potentiel.

En regardant ces petits extraits de film montrant comment tous ces mâles font de leur mieux pour séduire leur partenaire, vous ne douterez plus que les animaux sont sensibles à la beauté :

(**Pour avoir accès** en cliquant sur les liens ci-après, **directement aux sites**, vous devez commencer, **avant votre lecture**, par **télécharger et enregistrer** le chapitre entier, à partir de ce site. Vous trouverez le chapitre dans le dossier téléchargement de votre ordinateur.)

[https://www.youtube.com/watch?v=Jz2DcTItb\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=Jz2DcTItb_0)

Un poisson-ballon dessine une rosace parfaite sur le sable au fond de l'eau

<https://www.youtube.com/watch?v=rX40mBb8bkU>

Our Planet | Birds Of Paradise | Exclusive Clip | Netflix

<https://www.dailymotion.com/video/x6d5ra2>

Pour attirer les femelles, ces oiseaux construisent les nids les plus complexes au monde

<https://www.youtube.com/watch?v=RXwJ3QFIOkg&list=RDCMUCwmZiChSryoWQCZMIQezgTg&index=2>

How to Attract a Bird! | Battle of the Sexes in the Animal World | BBC Earth | BBC

<https://www.youtube.com/watch?v=1XkPeN3AWIE>

La grande parade du ptilonorhynchidé | Life Story | BBC

<https://www.youtube.com/watch?v=I16wCyrB3fA>

La chorégraphie rythmée de l'araignée paon

<https://www.youtube.com/watch?v=nPhVOZiPokA>

Rare Footage of New Bird of Paradise Species Shows Odd Courtship Dance | Nat Geo Wild

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_H9TyXiXM2k](https://www.youtube.com/watch?v=_H9TyXiXM2k)

<https://www.youtube.com/watch?v=Ofmr2toT4C0>

Nest Building of Engineer Bird\_ Rufous Hornero Nest Building.

Entraînement des males ensemble pour leur chorégraphie :

[https://www.youtube.com/watch?v=o\\_7mgYRot9w](https://www.youtube.com/watch?v=o_7mgYRot9w)

Manakin Birds have ALL Best Dance Moves | Seven Worlds, One Planet | BBC Earth

Présentation de la danse à une femelle qui fait son choix après :

[https://www.youtube.com/watch?v=1zxJPQIFFTI&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=1zxJPQIFFTI&feature=emb_logo)

NETFLIX OUR PLANET BIRD MATING DANCE FUNNY/ David Attenborough

Mais cela n'explique pas leur apparence : il ne suffit pas de vouloir être beau pour l'être. Ils ne peuvent pas choisir la couleur de leur plumage ou les dessins créés par leurs poils !



N'avez-vous pas vous aussi quelques doutes à croire que tout cela est dû à l'évolution pure et simple ?

Je m'imagine davantage que cela a été conçu par une équipe de designers qui ont beaucoup de talents et d'imagination...

En tout cas, il semble naturel de vivre dans la beauté, naturel au sens premier du terme.

Je dis donc sans complexe : C'est véritablement utile puisque c'est beau !

Jusqu'à présent, en inspectant notre univers, de la minuscule fleur à l'immense galaxie, nous avons déjà constaté deux faits : les mathématiques et la beauté sont des principes inhérents à la nature.

Et évidemment vient une question : y aurait-il un dessein intelligent ?  
C'est un premier doute qui me paraît nécessaire !

Victor Hugo a écrit, « C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas. »

Prenons le temps d'écouter la nature.  
Observer ... pour comprendre !

